



PROGRAMMATION
JANVIER-MARS 2009

ROUBAIX'S BURNING#10 (*Electro dansante*)

- **DJEDJOTRONIC** (Boys Noize Records / Level 75 / F)
- **FUKKK OFFF** (Cocomachete/ Skoldmusic / DE)
- **SYLVIE CIOUS** (Putafranges / F)
- **RONYX** (Unchi / F)



2009 c'est la teuf ??? Vue la morosité ambiante, pour ne pas avoir le moral dans les talons, on ne saurait que trop vous encourager à démarrer l'année les bras en l'air. Pour la 10ème Roubaix's Burning, en ce 10 janvier, ça va chauffer !!! Djedjotronic n'a pas attendu ses 23 ans pour recevoir le support des T.Raumschmiere, Busy P ou autre Oizo. En à peine quelques remixes (mais lesquels ! Unkle, Motormark...) Jeremy flirte déjà avec les Ed Banger, Boys Noize, tout y apportant sa touche qu'il nomme lui même « electro bitchy dance ». Originaire de Hambourg, Fukkk Offf électrise les dance-floor avec « Rave is King », « I'm a freak », des titres qui évoquent déjà le personnage : une électro bang bang toc toc qui cogne sous la surveillance de maman Cious et papa Ronyx, pour servir les électro-kids.

www.myspace.com/djedjotronic

www.myspace.com/fukkkofff

www.myspace.com/ronyx

LA CAVE AUX POETES FETE SES 15 ANS
THEO HAKOLA (Anticraft/ US) et **ROKEN IS ACOUSTIJK**
(Folk-Rock)



Nous ne pouvons décemment pas démarrer les festivités de nos 15 ans sans recevoir notre parrain historique et nos artistes chouchous, résidents de la Cave. Théo Hakola fut entre autre producteur d'émissions de radio (sur Nova et Inter) avant de sortir pas moins de douze disques en groupe puis en solo. L'homme par qui Noir Désir réalise son premier album, baptisé par le NME « Baudelaire with an electric guitar » et dont Nick Cave and the Bad Seeds sont fans, se produira en solo pour un set anniversaire qui fleure bon l'Amérique, ses racines blues, country et folk. Dans un genre plus pop mais tout aussi planant, nous recevrons aussi le chanteur des Roken en Acoustijk : Fonzie crooner mélancolique bucolique, électrique...

FILLES A RETORDRE#8 (*Chanson-Folk*)

- **FRANCOIZ BREUT** (T-Rec / F)
- **MARIE-FLORE** (F)



Avec quatre albums à son actif, François Breut n'est plus une débutante. Sur « A l'aveuglette » sorti au mois de novembre dernier, sa fraîcheur, sa spontanéité et son audace sont restées intactes. Souvent comparée à Dominique A au féminin ou à Jeanne Moreau pour sa voix, François s'affranchit des comparaisons : la qualité de son écriture et la finesse des arrangements en font une artiste épanouie.

Quand une, puis deux, puis trois personnes font converger vos oreilles vers la même source, il faut se fier à ses amis. Marie-Flore connaît peut-être les bonnes personnes mais la qualité de son style folk-minimal (elle se produit guitare-voix) un peu mélancolique, suffit à porter sa musique de bouche à oreilles.

www.myspace.com/francoizbreut
www.myspace.com/mariefloresmusic

Vendredi 20/02 à La Cave aux Poètes // De 23h00 à 6h00 (premier et dernier métro) // Entrée 8/6 €

DIGITAL SCANDAL (*Hardcore-Breakcore*)

- **ELECTRIC KETTLE** (Peace Off / De), Live
- **MARTHA** (ZMK / NI), Dj
- **KEPAZOID vs Z@T** (Yllogyk - MpM)
- **BEATSCRAPERS** (Digital Vandal / F)
- **GABBA BROTHA'** (Digital Vandal / F)
- **DJ KX** (3Bones)



Hardcore, Breakcore, Speedcore, IDM, Terror, Gabber... Si ces styles de musique ne vous disent rien, c'est que vous n'avez jamais basculé du côté obscur de la techno... Ca va vite, ça va fort et c'est le collectif Digital Vandal qui vous invite à venir découvrir cette scène qui fait preuve d'une activité débordante chez nos voisins belges et hollandais...
BPM CHAOS IN PROCESS !!!

www.myspace.com/digital_vandal
<http://tete2mort.forumpro.fr>

JAY REATARD (Matador / US) et **ELVIS GHETTOBLASTER** (B)
(Punk-Garage)



Si vous connaissiez Memphis pour avoir enfanté le King, c'est pour Jay Reatard et les belges GhettoBlaster que vous découvrirez le port américain ce soir. Signé sur Matador (label historique des Sonic Youth), le prolifique Jay Reatard (pas moins de 12 Ep's et un album Blood Visions en 2006) épate avec son rock oscillant entre punk et noisy pop. Le tout est délicieusement lo-fi : énergie hystérique libératrice assurée. Nouvel espoir du côté de la frontière belge, Elvis GhettoBlaster et son rock'n'roll furieux n'attendait pas la Cave pour proposer au public français de les découvrir. « Love is a schizophrenic hungry monster » album concept mixé par the Strawberry Girl (Ghinzu, Montevideo, Kris Dane) et Niek Meul (Das Pop) s'écoute sans se lasser tant les influences des Elvis sont multiples et éclectiques.

www.myspace.com/jayreatard

www.myspace.com/elvisghettoblaster

Mercredi 11/03 à La Cave aux Poètes // À 20h30 // Entrée 10/8/6 €

YO ! MAJESTY (Domino / US) et **DELS** (Moshi moshi / UK)
(Hip-Hop)



Duo féminin signé sur le label Domino (celui de Franz Ferdinand), Shunda K et Jwl.B sonnent comme deux guerrières du rap américain. Entre le flow féministe d'ESG et le hip-hop old school des Public Enemy, leur son booty électro crunk est largement plébiscité par le public. « Futuristically speking... Never be afraid », sorti au mois de novembre dernier, promet un live à faire transpirer les murs de la Cave... Dels est musicien et graphiste. Originaire de Londres, sa musique annonce la nouvelle garde du hip-hop anglais. Après un premier single sur Moshi Moshi (Bloc Party, Lykke Li...) son prochain album, produit par Joe Goddard des Hot Chip , et son Live aux Transmusicales en décembre 2008 laissent présager du meilleur.

www.myspace.com/yomajesty4life
www.myspace.com/imdels

TELEFON TEL AVIV (Bpitch Control / US) et **LEPOLAIR** (Structure Records / Lille)
(*Electronica-Ambient*)



Duo installé à Chicago, Telefon Tel Aviv passe par la Cave en 2004 présenter son deuxième album « Map of what is effortless ». Proche d'Apparat et d'Ellen Alien, il était presque naturel que les Américains sortent leur troisième opus sur le label berlinois de cette dernière, Bpitch Control. « Immolate yourself » est un bijou intime d'electronica planante, pop atmosphérique magnifiquement sculptée. Pol Desmurs aka Lepolair, ingénieur du son de formation, a tôt fait de s'emparer des logiciels qu'il utilise au quotidien pour produire ses propres morceaux. Influencé par la scène islandaise et japonaise, Lepolair distille pourtant une musique plus proche de l'Allemagne et du label Morr Music (comptant Isan, Lali Puna...).

www.myspace.com/tefontelaviv
www.myspace.com/lepolair

FESTIVAL EN SOLO OU PRESQUE#4 (*Folk-Blues-Beatbox*)

- **TEITUR** (Edel / Wagram / DA)
- **CR AVERY** (Bongo Beat / CA)



Originaire des Iles Féroé mais vivant au Danemark, Teitur fait partie de ces artistes dont la musique est un massage auditif : ses chansons folk bercées par sa voix tendre font déborder l'âme de bonheur. Son troisième album « The Singer » est un écrin de morceaux à frissons, poésie parfaite pour la Cave.

Slam, Hip-Hop, Blues, on ne sait plus d'où CR Avery tire son inspiration mais sa musique ne peut se comparer à personne. Homme-orchestre à l'harmonica, au beat boxing ou au piano, protégé de Tom Waits et de Sage Francis, CR Avery est la révélation de ce festival.

www.myspace.com/welcometothesigner
www.myspace.com/cravery

FESTIVAL EN SOLO OU PRESQUE #4 (*Chanson-Folk*)

- **KIM** (Vicious Circle / F)
- **JEANCRISTOPHE** (F)



Venez absolument assister à cette soirée spéciale hommes-orchestres ce soir au Bar Live. Kim ne joue pas moins d'une vingtaine d'instruments, mais c'est surtout à la batterie, à la guitare et à la basse qu'il se produit pour présenter « Don Lee Doo », son dernier album. Après avoir enregistré son premier morceau à 16 ans, c'est à 30 que le jeune homme s'épanouit dans un univers pop folk, personnel et unique. Dans un autre style, artiste multi instrumentiste, Jeancristophe joue un sacré personnage. Le piano, l'accordéon ou la flûte qu'il bidouille, sample, coupe-colle et déstructure racontent une histoire. Tout à tour curieux, pudique mais toujours sincère, Jeancristophe est insaisissable.

www.myspace.com/kimlive

www.myspace.com/jeancristophe



FESTIVAL EN SOLO OU PRESQUE#4, Au Bar de l'Alimentation (Chanson-Folk)

- **NORMAN PALM** (Pias Allemagne / D)
- **LEO88MAN** (F)



Vous vous rappelez du « Girls just wanna have fun » de Cindy Lauper ? Du « Boys don't cry » des mythiques Cure ? Décomplexé, Norman Palm les reprend sauce pop folk décalée. Après avoir partagé la scène avec Gonzales et signé un album avec Pias Allemagne, ce jeune Berlinois prometteur passe par le festival En Solo présenter son univers musical et visuel teinté de dessins rigolos.

Pianiste de Red, musicien activiste de la scène lilloise, Leo88man propose des ballades folks héritières de la soul et du blues. « L'homme 88" » (en référence aux 88 touches blanches et noires du piano) se produira guitare voix.

www.myspace.com/normanpalm
www.myspace.com/leo88man

FESTIVAL EN SOLO OU PRESQUE #4 (*Folk-Métissée*)

- **JIM YAMOURIDIS** (Les Disques Bien / Abeille musique / AUS)
- **MELISSA LAVEAUX** (No Format ! / F et CA)



Inspiré par Nick Drake et Lou Reed, Australien d'origine grecque, Jim Yamouridis envoûte sur « Travelling Blind », album produit par Seb Martel (guitariste de M). Les arrangements minimalistes, le timbre grave et le flow de Jim portent une musique envoûtante dans laquelle on aimerait se lover pour l'hiver.

Née à Montréal de parents haïtiens, Mélissa Laveaux affiche son métissage avec fierté, portant un regard singulier et poétique sur le monde qui l'entoure. Sa musique aux sonorités créoles, jazz, folk à la fois groovy et sophistiquées est une invitation au voyage lyrique dans la plus grande tradition afro-américaine.

www.myspace.com/jimyamouridis
www.myspace.com/melissalaveaux

Lundi 23/03 au Grand Mix 5 place Notre Dame 59200 Tourcoing // 20h00 // Entrée 14/11 €

SOCALLED (Label Bleu / CA) et **DIJF SANDERS** (Clone / Noisesome / B)
(Hip Hop-Electro)



Nous avons déjà reçu le Canadien MC multi instrumentiste il y a deux ans dans le cadre du Festival Roubaix à l'Accordéon. Décoiffant, déroutant, éclectique, Socalled est le parfait exemple des artistes avec qui nous souhaitons fêter notre anniversaire aujourd'hui. Des beats Hip Hop Klezmer aux rythmes déjantés du David Krakauer's Klezmer Madness, SoCalled surprend, explose les clichés de la musique juive tout en la remettant au goût du jour. Originaire de Gand, issu d'une formation de musique classique, Dijf Sanders propose une musique colorée oscillant entre électro-pop et phrasé hip-hop.

www.myspace.com/socalled
www.myspace.com/dijf

UNE SOIRÉE CO RÉALISÉE AVEC ET AU GRAND MIX



ORELSAN (Wagram / F) et **LA JONCTION** (F)
(Hip Hop)



Surnommé le Rain Man du rap Français, « l'adolescent » rappeur Orelsan se découvre sur la toile à coup de clips tonitruants. « St Valentin » fut plusieurs fois censuré par la police du net... Le sale gosse de Caen aux textes grinçants et au flow excellent décrit toute une génération blasée et bercée par le « RMI, real TV et haut débit ». Premier album en février 2009, à mi-chemin entre ultra geek et super freak !!

Ywill, Prince, Saknes, Oprim, Rekta et Dj Veekash forment La Jonction, entre beat hip hop détonnant et un esprit d'indépendance marqué. Le groupe travaille actuellement sur un premier album prévu courant 2009. Restez à l'écoute !!

www.myspace.com/orelsan

www.myspace.com/lajonction59